

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappe delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>U. A. n. 2</b> <b>IL VIAGGIO CONTINUA</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	<b>IT</b>	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-14-15-16a-17-18-19-20-22a-23	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin-bottom: 10px;"> <p><b>PAROLE</b>            Testo narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo e regolativo: lettura, ascolto, comprensione, individuazione di scopo, analisi della struttura, manipolazione e produzione orale e scritta. Lettura e memorizzazione di testi poetici. (ITA-AI-EC)            Comunicazione            Lessico: le parole            Convenzioni ortografiche.            Parti variabili del discorso (modo indicativo del verbo)            La frase: divisione in sintagmi, soggetto, predicato verbale e nominale. (ITA-EC)            Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività            Domande e risposte brevi            Cibo, pasti, bevande, sport e indumenti            Verbi to have, to like            Aggettivi possessivi            Verbo modale can            Genitivo sassone (ING)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin-bottom: 10px;"> <p><b>NUMERICHE...</b>            Le operazioni.            Situazioni problematiche.            La frazione.            I numeri decimali.            Misure convenzionali e non.            Perimetro.            Rilevazioni statistiche. (MAT-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin-bottom: 10px;"> <p><b>SPAZIO</b>            Ambienti geografici: mare, pianura, collina, montagna, lago, fiume.            Caratteristiche fisiche.            Flora e fauna.            Attività antropiche. I paesaggi d'acqua e di terra.            L'orientamento. (GEO-MAT-SC-TE-AI)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin-bottom: 10px;"> <p><b>TEMPO</b>            La vita e l'organizzazione sociale dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico. (ST-MAT-GEO-SC-TE-AI-MU-EF)</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 80%; margin-bottom: 10px; text-align: center;"> <p><b>LABORATORIO DI ARTE RUPRESTRE</b></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin-bottom: 10px;"> <p><b>CONVIVENZA</b>            Progetto pedalare insieme per crescere.            Comunicazione, rispetto degli altri, socializzazione e rispetto dell'ambiente.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin-bottom: 10px;"> <p><b>ESPRESSIVITA'</b>            Scambi comunicativi espressivi: i vari linguaggi. (AI-MU-EC-IT-EF)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%;"> <p><b>NATURA</b>            Gli esseri viventi e l'ambiente.            La catena alimentare.            L'ecosistema. (SC-CLIL-STO-EC-AI-TC)  <b>TECNOLOGIA</b>            La manipolazione della materia.            Gli attrezzi e gli strumenti della Preistoria.            Il linguaggio multimediale. (TE-SC-CLIL-AI)</p> </div> </div>	<b>ING</b>	A-C-D-E	1-2-3-4a-5a
	<b>MU</b>	B-D-E-F-G	1a-2a-4				
	<b>AI</b>	A-B-C	1-2-3a-4-5a-6a-8a				
	<b>EF</b>	B-C-D-E-F-G	2-3-4-5-6-7-8-9				
	<b>ST</b>	A-B-C-D-F-H	5-6a-7-9-10				
	<b>GEO</b>	A-D-G	1-6-7a				
	<b>MAT</b>	A-C-D-E-G-H-J-K	1-2-3-4-5a-9-10-12a-13-14				
	<b>SC</b>	A-B-E-G-H-E	6-7-9-11				
	<b>TE</b>	A-C-E	2-4-5a-6-8-9-10-14-15				
	<b>EC</b>	C-E-F-M	1-3-8-10-12-13				
	<b>Personalizzazioni (eventuali)</b>	Discipline	Traguardi*		Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
<b>IT</b>				Gli alunni X e Y svolgeranno attività differenziate.			
<b>MAT</b>				L'alunno Z svolgerà attività semplificate e/o guidate dall'insegnante. L'alunno W seguirà una programmazione per aree come da indicazioni del PEI.			

	<b>COMPITO UNITARIO**</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miniconferenze a tema</li> <li>• Realizzazione di diorami a tema</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL, yoga, meditazione.	
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.	
<b>Risorse da utilizzare</b>	Aula, spazi laboratoriali antistanti, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, biblioteca Iurlo. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, giochi didattici cartacei e online), cartoncini, colori, materiale di recupero, DAS, LIM, notebook, tablet, risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete), piattaforme multimediali, robot, reticoli.	
<b>Bibliografia</b>	<p>“Il GGG”- Roal Dahl- Saliani Editore  “Il drago e il bullo”-Steve Herman  “Why I love my Mummy” – D. Howarth  “My Mum”- A. Browne  “il canto del mondo”- Doyle, Teckentrup-Gallucci</p>	
<b>Tempi</b>	Da febbraio a maggio.	
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>ITALIANO</b>  <b>15a</b> Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto utilizzando uno schema guida.  <b>16a</b> Comunicare con frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.  <b>22a</b> riconoscere se una frase è completa formata da soggetto, verbo ed espansioni.</p> <p><b>INGLESE</b>  <b>4a</b> comprende brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.  <b>5a</b> scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p> <p><b>MUSICA</b>  <b>1a</b> utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.  <b>2a</b> eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>ARTE</b>  <b>3a</b> utilizzare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.  <b>5a</b> guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.  <b>6a</b> riconoscere nel testo iconico visivo linee, colori e forme.  <b>8a</b> individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e comprenderne la funzione.</p> <p><b>STORIA</b>  <b>6a</b> seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>7a</b> riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p><b>MATEMATICA</b>  <b>5a</b> leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.  <b>12a</b> argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b>  <b>5a</b> Riconoscere le funzioni principali del pc, di alcune applicazioni e di alcuni robot.</p>	

<b>Competenze chiave europee di riferimento</b>	<b>x1 Competenza alfabetica funzionale</b> <b>x2 Competenza multilinguistica</b> <b>x3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</b> <b>x4 Competenza digitale</b> <b>x5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>x6 Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>x7 Competenza imprenditoriale</b> <b>x8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
<b>Note</b>	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b> . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).
<b>Seconda parte</b>	<b>Titolo dell'U. A.2: IL VIAGGIO CONTINUA</b>
<b>Diario di bordo</b>	<p><b>Strategia metodologica</b>  In continuità con la prima unità di apprendimento, gli alunni hanno proseguito il loro viaggio di scoperta attraverso lo storytelling e le sperimentazioni laboratoriali finalizzate a sviluppare in loro maggiore autonomia, capacità di problem solving, di cooperazione e pensiero critico. Le conoscenze acquisite sono state condivise con i compagni, tramite lezioni aperte organizzate per tavoli, adottando un linguaggio il più possibile chiaro e specifico delle discipline coinvolte e dei temi trattati.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza</b>  L'esperienza generatrice di questo nuovo percorso didattico-educativo è scaturita dalla partecipazione degli alunni ad un laboratorio manipolativo di arte rupestre, in un viaggio nel tempo della preistoria. Il lavoro attivo ha portato i bambini a fare deduzioni, scoperte, esprimere curiosità e riflessioni condivise, ma anche a riconoscere le proprie abilità e risorse.</p> <p><b>Attività:</b>  <u><i>Area delle parole</i></u>  Il viaggio nel mondo delle parole ha consentito ai bambini di osservare e verbalizzare gli elementi dell'ambiente circostante con maggiore consapevolezza e più accurata competenza linguistica. Discriminazione in brani d'autore della parte narrativa e descrittiva. Osservazioni dirette di persone, animali e ambienti noti (familiari, insegnanti, animali domestici, maschere di carnevale, casa, scuola...). Descrizione oggettiva e soggettiva. Rilevazione dei dati sensoriali. Individuazione e analisi della struttura di un testo descrittivo. Individuazione e uso di aggettivi e similitudini appropriati nelle descrizioni di persone, animali, oggetti, luoghi. Descrizioni orali e scritte di persone (aspetto fisico, carattere, comportamento, abitudini, interessi). Descrizioni orali e scritte di animali noti e di ambienti familiari o immaginati. Manipolazione e completamento di testi descrittivi. Produzione di testi descrittivo-narrativi. Lettura e analisi di testi informativi. Filastrocche e poesie a tema da memorizzare, comprendere e rappresentare graficamente. Individuazione e analisi della struttura di un testo poetico: versi, strofe, tipi di rime, similitudini, metafore, personificazioni, onomatopee. Lettura e manipolazione in cooperative learning di testi poetici. Definizione e analisi della struttura di un testo regolativo: etichette, foglietti illustrativi, locandine pubblicitarie, regolamenti, giochi, ricette gastronomiche...Lettura individuale e collettiva di libri della biblioteca di classe e della biblioteca di plesso.  Le persone del verbo: i pronomi personali. Verbi essere e avere. Le tre coniugazione: modo infinito, modo indicativo: tempi semplici e composti. Coniugazione orale e scritta dei verbi al modo indicativo. Il discorso diretto e indiretto. Completamento di schemi e tabelle. Produzione di frasi contenenti le parti del discorso trattate. Suddivisione di una frase in sintagmi. Definizione di enunciato minimo ed espansione. Individuazione di soggetto, predicato verbale e predicato nominale all'interno di una frase. Schede strutturate. Analisi grammaticale e logica sul quaderno e a alla</p>

lavagna. Esercitazioni su tutte le parti del discorso presentate. Esercizi di manipolazione sui testi (completamento, modifica del tempo, del luogo, di alcuni personaggi...). Produzione di sintesi. Acquisizione del lessico inglese relativo ad alcuni aspetti della realtà circostante e alle festività: cibo, pasti, sport e indumenti, Father's Day, Easter, Mother's Day, Earth's Day. Presentazione di semplici domande e risposte brevi, verb to have, to like, modal verb can, genitivo sassone. Drammatizzazione di scenette a tema. Ascolto, comprensione, memorizzazione ed esecuzione di semplici canti per l'acquisizione delle nuove strutture linguistiche. Ascolto, visione di video e storytelling di albi illustrati in occasione delle principali ricorrenze e festività. Realizzazione e uso di giochi didattici per memorizzare i nuovi vocaboli.

### Area del tempo

In continuità con la prima unità di apprendimento, il viaggio nella Preistoria è stato una scoperta che ha affascinato e incuriosito tutti i bambini, desiderosi di conoscere i loro antenati più remoti e comprenderne abitudini e modi di vivere così lontani e diversi dai loro.

Il Paleolitico: vita dell'uomo, lavorazione della pietra, scoperta del fuoco, prime manifestazioni artistiche, spiritualità. Il Neolitico: scoperta di agricoltura e allevamento, le prime abitazioni, la nascita del villaggio, la città antica. Età dei metalli: scoperta, lavorazione e uso dei metalli. Individuazione delle parole chiave. Mappe concettuali per ciascuno dei periodi trattati. Rappresentazioni diacroniche e sincroniche degli eventi sulla linea del tempo. Rappresentazioni grafiche, laboratori manipolativi per la realizzazione di graffiti, pitture rupestri, strumenti musicali preistorici, tessitura, diorami delle ere geologiche. Visita guidata, ad aprile, presso la masseria San Magno con diverse attività laboratoriali: scavo archeologico, realizzazione di vasi d'argilla con la tecnica del "Colombino", accensione del fuoco, scheggiatura della selce, osservazione di attrezzi e strumenti musicali preistorici, tiro con l'arco, visita alla necropoli. Completamento di tabelle, schemi e testi. Visione di documentari alla LIM su tutti gli argomenti trattati. Letture di approfondimento. Questionari e verbalizzazioni scritte e orali. In occasione del **Senza zaino Day** il cui tema è stato: "**Rompiano gli schemi**", i bambini si sono impegnati in miniconferenze a tema storico e in un laboratorio sulla tessitura rivolti ai genitori.

### Area della convivenza

È proseguita per il bambini l'esplorazione dell'ambiente circostante attraverso lo storytelling e le discussioni mirate al consolidamento del senso di responsabilità e del rispetto, prima delle procedure della classe e dei compagni, poi dell'ambiente circostante e del nostro pianeta.

**Giornata dei calzini spaiati:** conversazioni, ascolto e comprensione di albi illustrati a tema, schede strutturate.

**Giornata contro il bullismo e il cyber bullismo:** narrazione di storie, video a tema, rappresentazioni grafico-pittoriche, conversazioni guidate e riflessioni.

**Giornata internazionale della donna:** Ascolto, lettura di testi e visione di video riguardanti le storie di donne straordinarie (Margherita Hack, Frida Kalho...), conversazioni guidate, riflessioni orali e scritte, rappresentazioni grafico-pittoriche.

**Visita didattica presso l'impianto "De Robertis & Figli S.P.A." a Putignano:** partecipazione al progetto "Riciclo aperto"; osservazione, presso l'impianto, del processo di progettazione e stampa di scatole, per prodotti alimentari, realizzate per noti marchi di aziende alimentari con carta riciclata e che utilizza cellulosa proveniente da foreste Certificate come Gestite in modo Responsabile.

**Giornata mondiale dell'acqua:** laboratorio "**Acqua bene prezioso**" a cura di un genitore della classe; visione e comprensione di video a tema, letture, poesie, riflessioni orali e scritte, completamento di schede strutturate e non.

**Festa della Liberazione:** visione video a tema; documentari specifici; ascolto, comprensione, riflessioni guidate e brainstorming.

**Giornata mondiale della Terra:** ascolto, comprensione, riflessioni; elaborati grafico pittorici.

**Giornata mondiale delle api:** ascolto, comprensione, riflessioni; elaborati grafico-pittorici e realizzazione di un lapbook a tema.

**Festa della Repubblica** visione video a tema; documentari specifici; ascolto, comprensione,

riflessioni guidate e brainstorming; attività sul quaderno.

### Area dei numeri e...

Il viaggio continua con...”problemi al centro!!!!” Aguzzando l’intuito gli alunni si sono cimentati nella risoluzione di situazioni problematiche con il compito di spiegare ai compagni le parole su cui si erano soffermati, i dati presenti ed il ragionamento condotto per giungere alla soluzione. Tutti avete ragionato allo stesso modo? Come avete rappresentato la situazione? C’è un solo procedimento risolutivo? Queste ed altre domande hanno indirizzato conversazioni e condivisioni. Il percorso relativo ai problemi si è dipanato sul saper trovare soluzioni, saper interpretare il testo e i dati forniti (utili, inutili, nascosti,...), saper riconoscere la domanda ed inventare problemi. Giocando con figure geometriche di carta e porzioni di pizza abbiamo scoperto il significato di frazionare, per proseguire con le frazioni, l’unità frazionaria e i termini di una frazione. Le frazioni complementari, proprie, improprie e apparenti. Le frazioni decimali: loro rappresentazione grafica e loro individuazione sulla linea dei numeri. Dalle frazioni decimali ai numeri decimali: trasformazione e loro “equivalenze”. Composizione e scomposizione dei numeri decimali e loro confronto ( $<$ ;  $>$ ). Equivalenze tra numeri: cambi tra migliaia, centinaia, decine, unità, decimi e centesimi. L’euro e i centesimi di euro: composizione e scomposizione delle banconote e delle monete; cambi. Giochi con volantini della spesa e scontrini per vendere e acquistare. Introduzione del concetto di misura e le misure non convenzionali: misurare con il proprio corpo: il passo, la spanna, il pollice. Costruzione del metro decimetro+decimetro e utilizzo in misurazioni di lunghezze. Riconoscimento della necessità di un’unità di misura uguale per tutti (misure convenzionali) e di utilizzare multipli e sottomultipli per le misure di lunghezza, capacità e massa. L’utilizzo di strumenti compensativi realizzati dagli alunni ha facilitato l’esecuzione delle equivalenze. E’ stato intuitivo l’approccio al peso lordo, alla tara e al peso netto poiché gli alunni hanno sperimentato e poi calcolato i differenti pesi, sulla bilancia, di prodotti e contenitori da loro scelti.

In geometria, abbiamo continuato il nostro viaggio con la scoperta dei diversi tipi di angoli e delle loro caratteristiche. Abbiamo poi introdotto il concetto di perimetro e lo abbiamo calcolato utilizzando il conteggio del lato dei quadretti o con un righello.

Ed eccoci giunti alla freccia delle “relazioni”: cosa “dice” la freccia? Quali elementi mette in relazione? Rispondiamo insieme alle domande: attività collettive e brainstorming. Previsioni e probabilità: giochiamo ad indovinare, ma riflettiamo prima di dare una risposta. E’ possibile o impossibile? Oppure è certo?: spieghiamone il motivo.

Ogni argomento è stato sviluppato con l’ausilio di diverse tipologie di sussidi didattici: video, giochi pratici ed interattivi, realizzazione di manufatti e strumenti compensativi e di misurazione.

### Area dello spazio

Il viaggio continua ripensando... ai nostri viaggi. Quali luoghi hai visitato durante le vacanze? Quali caratteristiche sapresti descrivere? Possiamo farne una classificazione? Conversazioni guidate e disegni hanno avviato le nuove attività di geografia. Quale ambiente preferisci? Perché? Il suscitare riflessioni ha sottoposto gli alunni ad una valutazione soggettiva delle connotazioni dei vari ambienti. Dove ti piacerebbe vivere? Perché? Sono stati analizzati tutti i tipi di paesaggi (marino, collinare, montuoso, del fiume, del lago) per apprendere il lessico specifico, le peculiarità, i vantaggi e gli svantaggi del vivere in un determinato luogo, la flora e la fauna differente, nonché le risorse di ciascun ambiente sottoposto a modificazioni antropiche per soddisfare i bisogni dell’uomo. Sono state ricercate immagini al computer, video e curiosità; rappresentazioni grafiche e descrizioni dei vari ambienti sono stati riportati sul quaderno, assieme a schede didattiche che ci hanno aiutato ad approfondire il linguaggio tecnico specifico della geografia e dei diversi ambienti geografici.

### Area dell’espressività

Il viaggio espressivo ha condotto i bambini nel modo di colori e forme, suoni, ritmi e movimenti del corpo.

Molte delle attività sono state svolte in modo interdisciplinare, intersecandosi con l’italiano, la storia, la geografia, le scienze e la tecnologia. Gli alunni hanno potuto rappresentare contenuti ed emozioni con il segno grafico per mezzo di tecniche diverse (sfumato, puntinismo, graffito, tempere). In

occasione delle varie ricorrenze (Carnevale, Pasqua, Festa del papà, Festa della mamma, giornate da ricordare) hanno realizzato manufatti e biglietti augurali, usando materiale di riciclo e adottando tecniche diverse. Hanno visionato documentari sulla vita e le opere di alcuni pittori: Mirò, Van Gogh, Frida Kahlo, Matisse, osservando, analizzando alcuni dipinti e ispirandosi ad essi nella realizzazione di elaborati grafico-pittorici personali.

L'educazione fisica è stata svolta in palestra per eseguire percorsi sempre più complessi e con movimenti precisi, favorire l'attenzione al comando e al rispetto delle regole; sono stati proposti giochi in coppia ed in squadra. In classe sono stati eseguiti esercizi di rilassamento quotidiani, dopo il pranzo, con sottofondo musicale, per promuovere una corretta respirazione e rasserenare la mente. Nell'ambito del progetto "Pedalare insieme", per quattro incontri ed un evento finale, i bambini hanno svolto attività con esperti esterni, inerenti le regole base di ed. stradale e del bravo ciclista; hanno pedalato in palestra e/o nel cortile della scuola seguendo percorsi definiti. Letture sul tema dell'alimentazione hanno suscitato, negli alunni, riflessioni sui corretti stili di vita ed una salutare alimentazione.

In musica gli alunni sono partiti dal riconoscimento e dalla distinzione di suoni e di rumori nell'ambiente circostante: sono state svolte attività di ascolto dei suoni della natura intorno a noi.

Abbiamo proseguito il nostro viaggio musicale con l'attività di ascolto, immaginazione e rappresentazione sulle note di Antonio Vivaldi, Le quattro stagioni: Primavera ed Estate. Abbiamo eseguito per entrambe le stagioni del concerto un musicogramma e un'attività di body percussion: entrambe le attività hanno particolarmente coinvolto i bambini, anche emotivamente. È stata svolta attività di canto e ascolto di semplici melodie in occasione delle diverse ricorrenze. Alcune canzoni sono state interpretate e coreografate, anche con l'utilizzo dei piccoli strumenti musicali presi in prestito dal laboratorio musicale della scuola, sulla scia del metodo Suoni e Silenzi.

### **Area della natura e della tecnologia**

Il nostro viaggio meraviglioso è ripartito alla scoperta del mondo dei viventi, per rispondere insieme attraverso studio, ricerche e osservazione sul campo alle tante domande: cos'è un ambiente naturale? Qual è il rapporto fra animali e ambienti? Come gli animali e le piante si adattano all'ambiente? Un bellissimo approfondimento completo di ricerche da parte dei bambini e di visione di tanti documentari scientifici sul tema è stato il mimetismo. Abbiamo poi continuato il nostro viaggio alla scoperta del suolo e del sottosuolo, con lezioni Clil e attività grafiche sul quaderno, per poi continuare con ciclo del nutrimento e catena alimentare. Le attività di ricerca e approfondimento riportate anche sul quaderno hanno appassionato la classe fino ad arrivare all'ecosistema e all'osservazione dell'ecosistema presente nel giardino della scuola. Abbiamo anche riflettuto su come l'uomo si rapporta all'ambiente e sull'emergenza ambientale (rifiuti, inquinamento, etc) che ne consegue.

Abbiamo anche approfondito il rapporto fra calore e materiali, abbiamo osservato la dilatazione termica provando a fare piccoli esperimenti con il termometro e i materiali definiti "buoni o cattivi" conduttori.

Le attività laboratoriali interdisciplinari hanno impegnato i bambini nella conoscenza e nell'uso di diversi materiali da trasformare e assemblare per ottenere manufatti per diversi scopi, dai doni in occasione di ricorrenze ed eventi, lapbook e origami, telai per la tessitura, vasi in terracotta con la tecnica le colombino, fino alla progettazione e realizzazione di diorami per rappresentare la nascita dell'universo e le ere geologiche. Giochi interattivi di riflessione linguistica alla LIM e nel laboratorio multimediale. Attività di coding sulla piattaforma "Programma il futuro".

### **Verifica:**

Al termine del percorso progettato si evidenzia che tutti gli alunni hanno partecipato con entusiasmo e interesse alle attività proposte, sentendosi coinvolti e protagonisti dei propri processi di apprendimento. La maggior parte di loro ha lavorato con impegno e autonomia, apportando contributi personali e spunti di riflessione nelle conversazioni collettive. Gli stessi hanno acquisito una maggior capacità espressiva e comunicativa, una più sicura padronanza nei calcoli e nella risoluzione di situazioni problematiche, oltre che perfezionare una conoscenza specifica del lessico

disciplinare. In particolare, il tempo dedicato allo studio delle discipline orali, insieme allo sviluppo di capacità di sintesi e di schematizzazione, ha consentito un ampliamento delle conoscenze e delle competenze nei diversi ambiti e ha favorito l'acquisizione di un metodo di studio funzionale e sistematico, seppur rapportato alle capacità ed all'impegno di ogni singolo alunno. Le numerose attività di consolidamento e di rinforzo degli obiettivi programmati, nonché i percorsi facilitati e individualizzati messi in atto, hanno favorito il potenziamento delle conoscenze anche da parte di quegli alunni che presentavano difficoltà di apprendimento o criticità a livello di impegno e di attenzione. Tali problematiche hanno richiesto un impegno particolare e una guida costante dell'insegnante per sollecitare l'attenzione, far eseguire o portare a termine le consegne date e, in alcuni casi, per placare l'eccessiva esuberanza. **A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti con livelli di padronanza diversi a seconda delle capacità individuali.**

Note

**Ins. Maria Filardi – Laura Losurdo – Classe 3^A – Don Orione**